

1308. Dicite filiae Sion – CAO 2200 (V 3 – I 1 – M 1 – P 274v – L2 3v – L3 9v – F 1)

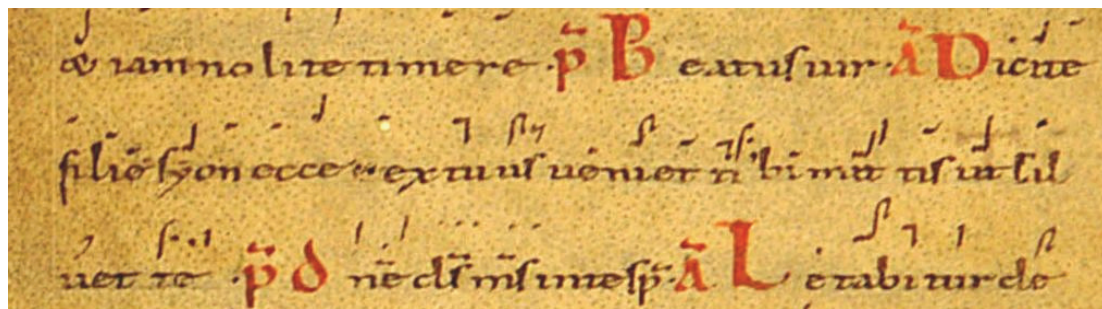
AM 34: Assente / AM 05, p. 41:

A.VII d

D Ici- te * fi- li- æ Si- on: Ecce Rex tu- us

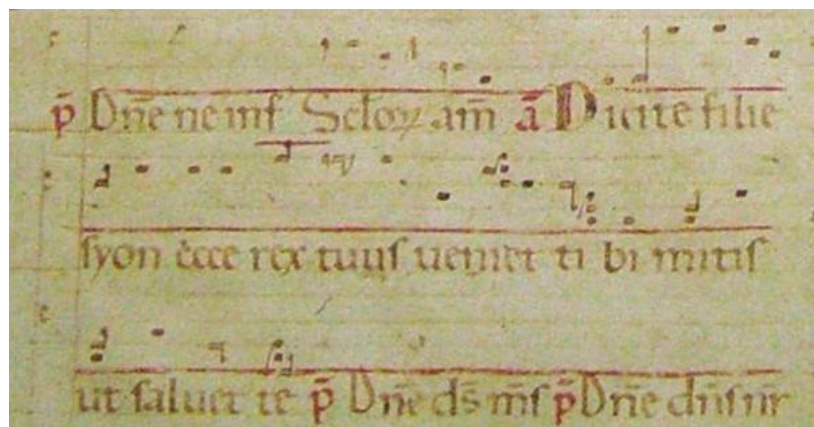
véni- et tibi, mi- tis ut salvet te. E u o u a e

V

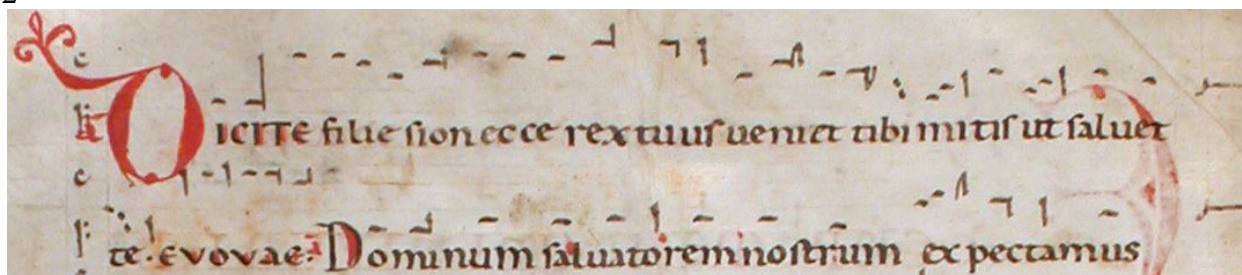


I = P, eccetto tuus (porrectus semplice MI-RE-MI) e saluet (LA-SOL liq. dim.)

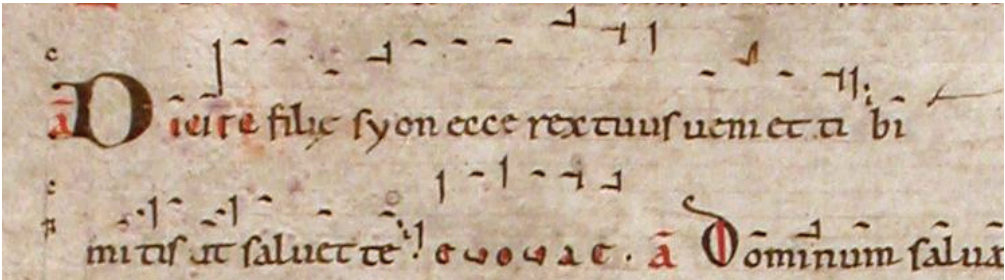
P



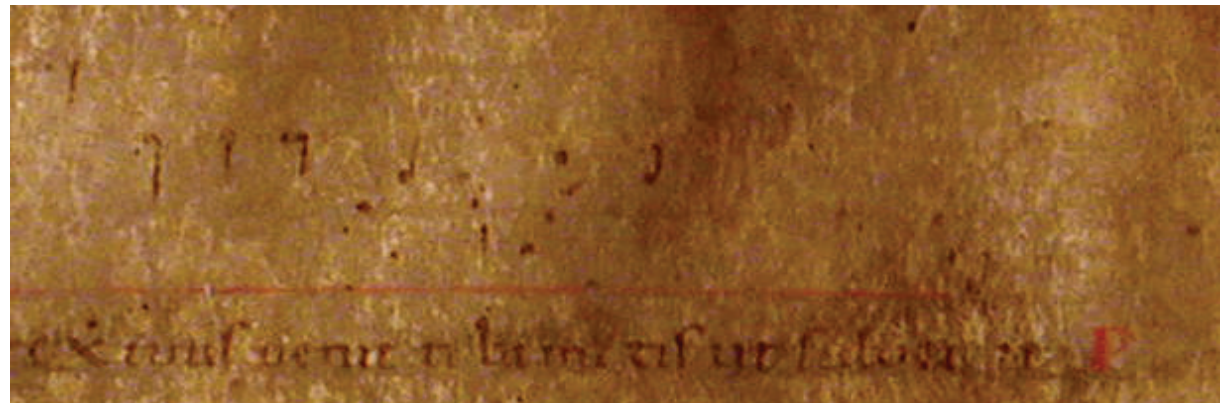
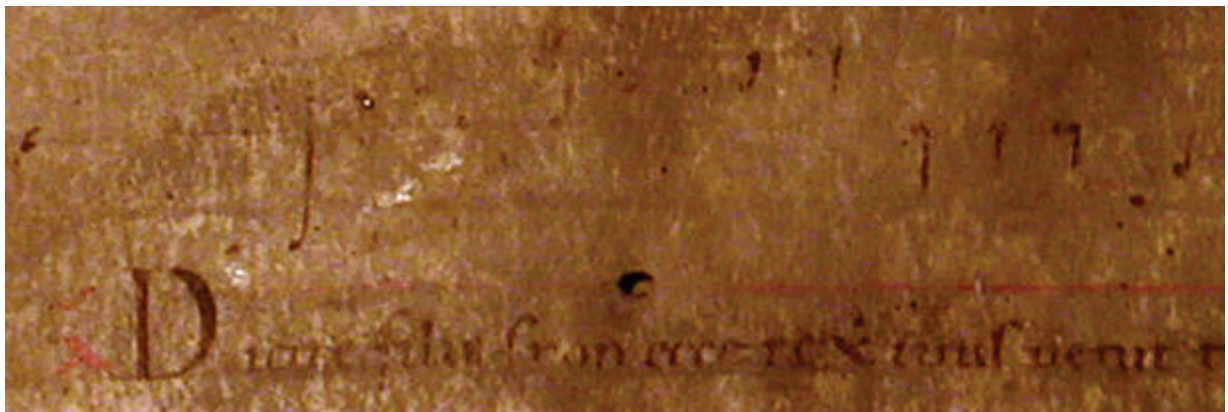
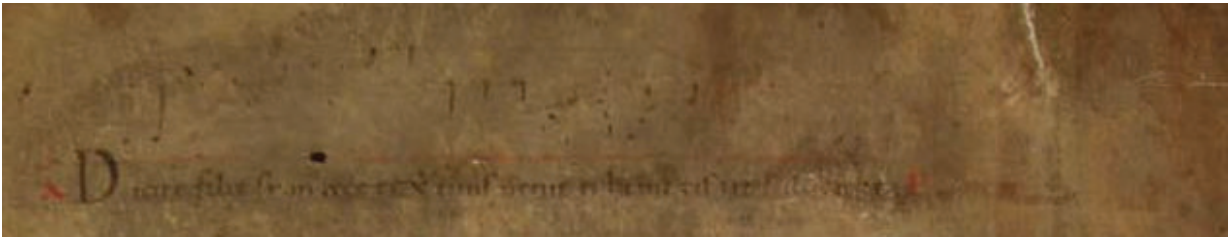
L2



L3



F



Trascrizione di F

♩.VII d

D Ici-te * fi-li- æ Si- on: Ecce Rex tu- us vé-

nit ti- bi, mi-tis, ut saluet te. E u o u a e

OSSERVAZIONI

L'antifona (CAO-EV), originariamente collocata e conservata da AM 05 nel tempo di Avvento, viene utilizzata dal progetto di Praglia per la solennità di Cristo Re. La migliore versione dal punto di vista critico sarebbe quella di L2, mentre dal punto di vista musicale Firenze appare più attraente.

Nel caso si scelga Firenze, forse è meglio correggere il testo *venit* del ms. secondo il testo critico *veniet*; in questo caso *veniet* = DO, SI, LA+SI-DO oppure, come nella proposta: DO-SI, LA, SI-DO).

Dubbio nella lettura di Firenze: *mitis*: il LA iniziale quasi non si legge. Inoltre decidere se se il neuma liquecente di *salvet* richieda SOL aggiunto.

I Versione proposta (L2)

♩.VII d

D

Ici- te * fili- æ Si- on: Ecce Rex tu- us vé-

ni- et ti- bi, mi- tis, ut salvet te. E u o u a e

II Versione proposta (F)

♩.VII d

D

í-ci-te * fí-li- æ Si- on: Ecce Rex tu- us vé-

ni- et ti- bi, mi-tis, ut salvet te. E u o u a e